

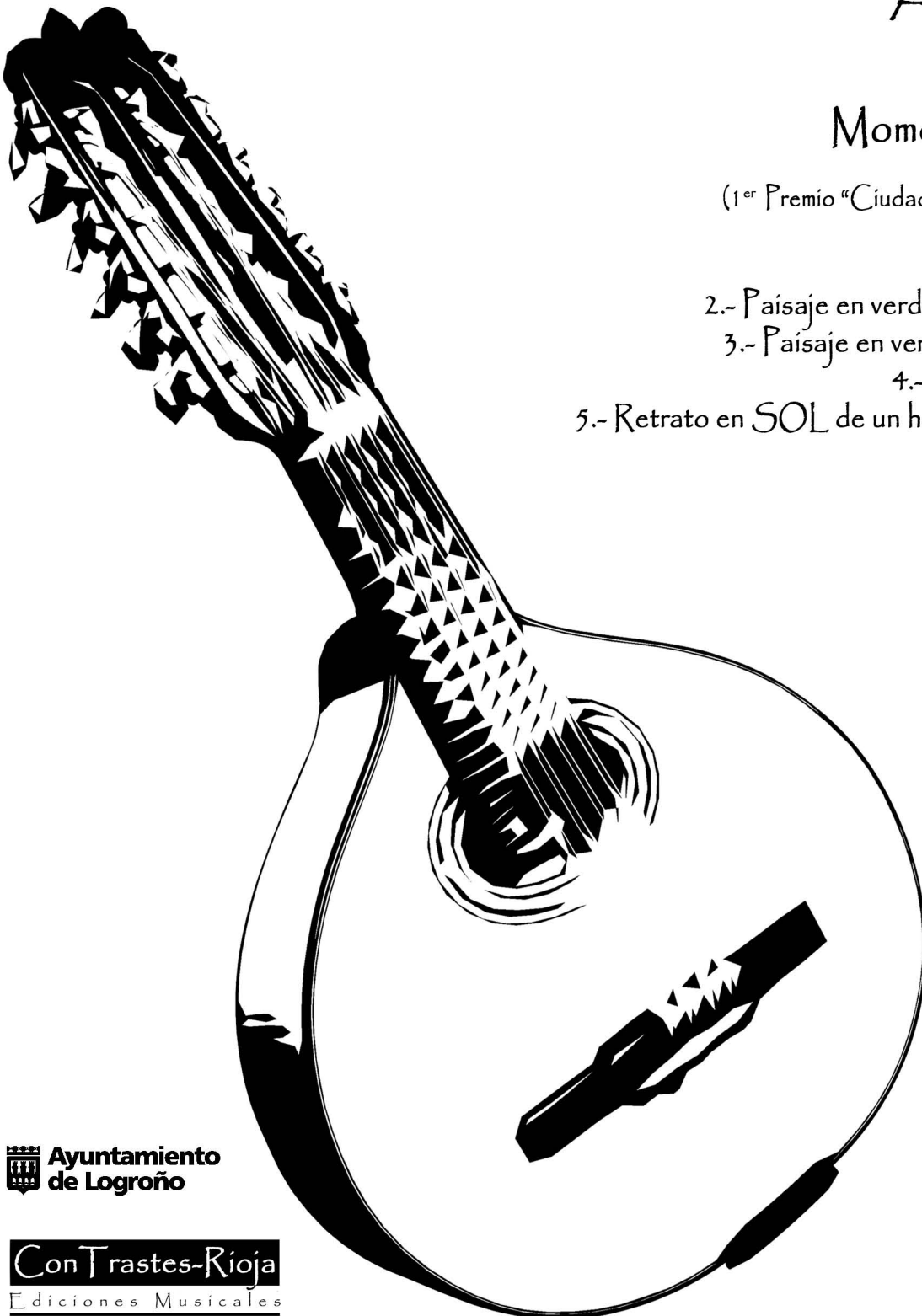
Premios Internacionales de Composición  
"Ciudad de Logroño"

Ángel Pozo

Momentos breves

para bandurria sola  
(1<sup>er</sup> Premio "Ciudad de Logroño" 2005)

- 1.- Barcarola
- 2.- Paisaje en verde y en azul (verde)
- 3.- Paisaje en verde y en azul (azul)
- 4.- Canción de cuna
- 5.- Retrato en SOL de un hombre perseguido



 Ayuntamiento  
de Logroño

Con Trastes-Rioja  
Ediciones Musicales

# Premios Internacionales de Composición "Ciudad de Logroño"

## Momentos breves

- 1.- Barcarola
- 2.- Paisaje en verde y en azul (verde)
- 3.- Paisaje en verde y en azul (azul)
- 4.- Canción de cuna
- 5.- Retrato en SOL de un hombre perseguido

Las cinco piezas que forman estos *Momentos breves* no se concibieron de forma conjunta, sino que responden más bien a las cuestiones que le fui planteando al instrumento en mis años de estudiante y a la necesidad de crear un repertorio propio para bandurria sola, por muy reducido que fuese.

La digitación apuntada es tan solo orientativa, dictada más por la costumbre que por la técnica, por lo que en algunos casos se podrán encontrar otras soluciones para la mano izquierda.

La *tranquilla*, utilizada en la mayoría de las piezas, se señala con una "a" ya que prefiero para este efecto el anular de la mano derecha por antojárseme más independiente de la púa que el medio.

Como queda indicado, en *Paisaje en verde y azul (azul)* la intención es que quede el mayor número posible de cuerdas sonando, por lo que hay muchas cuerdas sin pulsar y, las que sí se pulsan han de hacerse cuidando de no apagar las notas anteriores.

El ostinato de la última pieza, principalmente a partir del compás cinco, ha de entenderse como un trémolo continuo, siendo su escritura tan solo orientativa.

Enero de 2008.  
Ángel Pozo

ISMN: 979-0-801242-02-0

**Con Trastes-Rioja**

Ediciones Musicales

C/ Marqués de Murrieta, 76.  
Conservatorio de Música.  
26071 Logroño. La Rioja. España.

 Ayuntamiento  
de Logroño

# Ángel Pozo

## Momentos breves para bandurria sola

(1<sup>er</sup> Premio "Ciudad de Logroño" 2005)

Ángel Pozo Mendoza.

Inicia sus estudios musicales en su Vila-real natal de la mano de Pascual Cándido, especializándose en instrumentos de plectro. Pasa a formar parte de la orquesta de plectro "Ciudad de Vila-real" de la que pronto sería bandurria solista. Con dicha agrupación realiza giras por toda España (Madrid, A Coruña, Santander, Barcelona, Logroño, Valladolid...), así como diversas actuaciones por el resto de Europa (Italia, Francia, Alemania, Bélgica). A los 18 años fue seleccionado, junto con otros 14 músicos, para representar a la Comunidad Valenciana en una gira de varias semanas por Japón.

Obtiene el Grado Medio de Instrumentos de Plectro por el conservatorio profesional de Meliana (Valencia) con las profesoras Cristina Boj y Sara Sánchez. Realiza cursos de perfeccionamiento con Jorge Casanova, catedrático de instrumentos de plectro del Liceo de Barcelona.

Es miembro del Grupo de Cámara Ginkgo Biloba, con el que comparte un reconocido proyecto de educación y difusión de los instrumentos de plectro en toda la Comunidad Valenciana, y concertino de la orquesta de plectro Meliana (Valencia).

Desde 2005 dirige la orquesta de plectro "Santa Cecilia" de Cullera, Valencia.

Hasta el momento ha realizado numerosas grabaciones discográficas con diferentes formaciones y estilos (clásica, pop-rock, folk, tradicional...) y ha sido invitado como solista por varias orquestas.

Como compositor, obtiene el premio "Matilde Salvador" (2004), que otorga la sociedad "El Micalet" de Valencia, y el primer Premio en el Concurso Internacional de Composición "Ciudad de Logroño" (2005).



# Momentos breves

## 1. Barcarola

1er Premio Concurso de Composición  
"Ciudad de Logroño" 2005

Ángel Pozo

**Bandurria**

$\bullet = 60$

*mf*

a

3

sim.

rit. molto

7

ten.

a tempo

11

a tempo

rit. molto

15

a tempo

*mf*

19

rit. molto

Ángel Pozo. Momentos breves: I. Barcarola  
1er Premio Concurso de Composición  
"Ciudad de Logroño" 2005

23 **a tempo**

*f*

a

26 **a tempo**

*f* rit. molto

*f* rit. molto

*f* rit. molto

28

*f* rit. molto

*f* rit. molto

*f* rit. molto

# Momentos breves

## 2. Paisaje en verde y azul (verde)

1er Premio Concurso de Composición  
"Ciudad de Logroño" 2005

Ángel Pozo

**Bandurria**  
6ª en SOL#

First system of musical notation (measures 1-4). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The tempo marking is  $\text{♩} = 58$ . The dynamics are marked *mf* and *2<sup>a</sup> p*. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks.

Second system of musical notation (measures 5-8). The dynamics are marked *f*. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks.

Third system of musical notation (measures 9-14). The dynamics are marked *f*. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks.

Fourth system of musical notation (measures 15-19). The dynamics are marked *mf* and *p*. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks.

Fifth system of musical notation (measures 20-24). The dynamics are marked *p*. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks. The tempo marking **Tempo I** is present above the staff.