

Concurso Internacional de Composición para formaciones de Plectro

José Fernández Rojas
2012

www.bip-rioja.com



Asociación ConTrastes-Rioja

Conservatorio Profesional
de Música de La Rioja

C/ Marqués de Murrieta, 76
26071 Logroño
La Rioja. España

 Ayuntamiento
de Logroño

 Gobierno
de La Rioja

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

 ConTrastes
ASOCIACIÓN CULTURAL RIOJA

Internationaler Kompositionswettbewerb für Zupfensemble/Zupforchester “José Fernández Rojas” 2012.

Eine Veranstaltung der BIP-Rioja (Bienal Internacional de Plectro de la Rioja)

Eines der prinzipiellen Anliegen von “ConTrastes”, ist die Anregung und Erhaltung zu einer musikalischen Bewegung in der Region Rioja, im Speziellen zur Erhaltung und Förderung der dortigen Zupfmusik und deren Spielkultur.

- 1.- Es können Komponisten aller Nationalitäten teilnehmen.
- 2.- Die Noten (Partitur) sollten original, noch nicht verlegt und nicht aufgeführt worden sein. Es werden keine Bearbeitungen, bereits verlegte oder aufgeführte Werke akzeptiert. Das Stück sollte für Orchester ohne Solisten komponiert sein.
- 3.- Die Kompositionsform und Technik ist freigestellt, unter Berücksichtigung der Anordnung der Orchesterstimmen:
 - A1. Stimme: Bandurrias (Sopran), Mandolinen, Domras etc.
 - A2. Stimme: Bandurrias (Sopran oder Contraalto), Mandolinen, Domras etc.
 - A3. Stimme: Bandurrias (Tenor), Lauten, Mandolas etc.
 - A4. Stimme: Gitarren, Bandurrias oder Lauten (Bariton), Mandoloncellos etc.
 - A5. Stimme: Bassgitarre, Theorbe, Kontrabass etc.
 - A6. Stimme: kleine Perkussionbesetzung (optional)

4.- Die Komposition sollte eine Dauer von mindestens 6 bis maximal 12 Minuten umfassen (inklusive eventuell komponierter Sätze).

5.- Jeder Teilnehmer darf nur mit einem Kompositionswerk teilnehmen.

- 6.- Die Komposition sollte in folgender Ausführung vorgelegt werden:
- In fünffacher Ausgabe als Partitur, welche die nötigen Angaben zum Werk beinhalten sollte. Es werden keine Autographe oder Kopien von Manuskripten akzeptiert. Der Teilnehmer schickt seine Komposition in ausgedruckter Form (ohne Namen oder Angaben, die den Autor identifizieren) in einem Umschlag mit dem Titel der Komposition (kein Name des Komponisten!!) In einem weiteren Umschlag mit der selben Beschriftung, fügt die/der Teilnehmerin/er Name und Anschrift sowie eine Kopie des Personalausweis, Emailadresse und Telefonnummer bei, zudem noch ein kurzer Lebenslauf mit Angabe über die eigenen Referenzen. Außerdem soll eine Erklärung beigefügt werden, in der sich der Teilnehmer mit den unter Punkt 2 gestellten Bedingungen bereiterklärt.
 - Beigefügte Aufnahme der Komposition (als Audio CD), wieder ohne Angabe (Name/Identifizierung) zum Komponisten, jedoch mit Titelbezeichnung. Es werden keine Dateien wie (midi etc.) Finale, Sibelius, Encore etc. akzeptiert. Die CD darf keine Information enthalten, die den Komponisten identifizieren könnten.

7.- An folgende Adresse schicken die Teilnehmer/innen die geforderten Dokumente:

Concurso de Composición para Plectro “José Fernández Rojas”

Asociación ConTrastes-Rioja.

Conservatorio Profesional de Música de La Rioja

C/ Marqués de Murrieta, 76

26071 Logroño. La Rioja. España.

8.- Anmelde/Einsendeschluss ist der 31. Oktober 2012. Gültig ist hier der Poststempel.

9.- Preise:

Es werden 2 Preise vergeben

1. Preis: 2.000 Euro

2. Preis: 500 Euro

Die Preise werden in keinem Fall geteilt, doppelt oder nicht vergeben.

10.- Die Jury:

Die Jury wird zusammengesetzt aus Dozenten des Conservatorio Profesional de Música de La Rioja und/oder international anerkannten Musikern. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar.

11.- Bewertungskriterien:

- Kompositionstechnik.
- Kenntnis über technische, klangliche und expressive Möglichkeiten der Zupfinstrumente (Bandurria, Mandoline, Gitarre etc)
- Originalität.
- Qualität der Orchestrierung, nach Angaben in Punkt 3 sowie Spielbarkeit und Eignung mit Interpretationsmöglichkeiten für ein Orchester mittleren Spielniveaus.

- Möglichkeit eines großen Ausdrucks- bzw. Interpretationsspielraums.

12.- Ergebnisse:

Die Verkündung der Preise wird in der ersten Dezemberwoche sein. Die Entscheidung der Jury geschieht geheim und ist unanfechtbar.

13.- Die Preisträger verpflichten sich dazu, maximal 1 Monat nach Preisverkündung Ihre Komposition als Datei (Finale, Sibelius oder Encore) der “Asociación ConTrastes” zu zusenden, damit diese veröffentlicht werden kann. Senden die Preisträger nicht die geforderte Datei der Komposition, werden diese vom Wettbewerb disqualifiziert und aus der Liste der Preisträger gestrichen. Diese Entscheidung ist ebenso unanfechtbar.

14.- Die Preisträgerkompositionen werden von der “Asociación ConTrastes” verlegt. Nach der Preisverkündung dürfen sich die Preisträgerkompositionen auf jeder Aufnahme/Konzertprogramm “Obra premiada en el Concurso Internacional de Composición José Fernández Rojas” nennen.

Jeder Teilnehmer akzeptiert die hier genannten Richtlinien und Kriterien dieser Ausschreibung.