

LA ORDEN DE LA TERRAZA

Orquesta de Plectro

Se fundó en Nájera en 1974. El repertorio de esta orquesta es extenso y abarca desde la música medieval hasta la contemporánea, pasando por obras barrocas, galantes, clásicas y románticas y teniendo un especial interés y dedicación por la música española de todos los tiempos. Durante sus numerosos años de existencia ha ofrecido abundantes conciertos en gran parte de la geografía española y ha participado en importantes festivales y certámenes nacionales e internacionales de plectro, como los de Segorbe y Vila-Real (Castellón), Manzanares (Ciudad Real), La Rioja, Santander y los Corrales de Buelna (Cantabria) o Valladolid. Es miembro fundador de la Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro (FEGIP).

Durante los años 1975, 1976 y 1977 recorrió la geografía riojana dando numerosos conciertos con una buena acogida de crítica y público. Cinco de sus componentes participaron en las ediciones novena y décima del "Certamen Nacional de Quintetos de Pulso y Púa de Logroño", y la orquesta al completo clausuró el Certamen de 1978, año en el que alcanzaba su categoría internacional.

A partir de 1985 y tras un paréntesis de inactividad, la Orquesta resurgió bajo la batuta de Ramón Hervías, incorporando a sus filas a una serie de jóvenes músicos entonces alumnos suyos. Desde 2003 la dirección musical corre a cargo de Carlos Blanco Ruiz, profesor superior de guitarra del Conservatorio de Música de Logroño y miembro de la Orquesta desde 1994. En Mayo de 1992 "La Orden de la Terraza" participó en el "International Festival of Music" celebrado en la ciudad de Kobe (Japón). Durante los meses de Julio y Agosto de 1994 realizó una gira por el continente europeo actuando en Francia, Luxemburgo, Alemania, Hungría, Austria y Suiza. En Agosto de 1995 visitó Francia, Italia y Hungría. En marzo de 1996 grabó su primer disco titulado "LA ORDEN DE LA TERRAZA", en agosto de ese mismo año participó en el "III International Festival of Music" de la ciudad japonesa de Kobe y clausuró el "XXX Festival de Música de Plectro de La Rioja". En Diciembre de 1997 participó en la II Bienal de Música de Plectro de Madrid. Entre Junio y Julio de 2000 ofreció una gira de conciertos en Port Island, Maiko y en Awaji (Japón) dentro del marco del International Festival of Music". En agosto de 2001 realizó un nuevo ciclo de conciertos por Austria y Hungría donde grabó su segundo disco "HUNGRÍA", esta vez en directo, que ha sido difundido ampliamente por Radio2 Clásica de RNE. A su regreso a España colaboró con la orquesta japonesa "Ensemble Philmusica" en el estreno en Haro (La Rioja) de la obra "In the fence in Haro", dedicada a esta población y a La Orden de la Terraza por su compositor Yasuo Kuwahara.

Participó en el Concurso de Composición "Ciudad de Logroño", estrenando las obras "La senda de los elefantes" (2002) de Eduardo Maestre, "Náxara" (2003) de Pedro Chamorro, "Udawálawe" (2004) del alemán Oliver Kälberer y "Música en DO" (2006) de Carlos Blanco Ruiz todas ellas dedicadas a La Orden de la Terraza. Así mismo ha sido dedicataria de obras de autores españoles (Eduardo Maestre, José Manuel Expósito, Miguel Ángel Casares) y extranjeros como Ariadna Amador (Cuba) y el citado Oliver Kälberer.

En septiembre de 2004 realizó una serie de conciertos en las ciudades rusas de Tomsk y Novosibirsk, ambas de Siberia. En 2009 han sido invitados por la Federación Mandolinística Italiana para presentar en Vittorio Veneto el estreno de la obra Transition, de Luigi Salamon, 1er Premio del concurso de Composición Ciudad de Logroño 2008 dentro de las Giornate sul Mandolino.

En la actualidad la orquesta está compuesta por 30 músicos de muy diferentes edades. Los instrumentos utilizados son toda la familia de la bandurria (soprano, contralto, tenor, barítono, bajo), guitarra, guitarra bajo y pequeña percusión.

PROGRAMA

Javier Riba (1974-)

Acerca de la Felicidad
1er Premio Concurso "Ciudad de Logroño" 2004
Solista: Francisco Sagredo López (guitarra)

Eduardo Maestre (1962-)

La Senda de los Elefantes
(La calle del Laurel) (*)
Premio Concurso "Ciudad de Logroño" 2002

Carlos Blanco Ruiz (1970-)

Música en Do (*)
2º Premio Concurso "Ciudad de Logroño" 2006
Cadencia: Marina Cerrajería Urbina (bandurria)

Mirko Schrader (1964-)

Divertimento Capriccioso
1.- *Ouverture*
2.- *Melancolía*
3.- *Rondó*
3er Premio Concurso "Ciudad de Logroño" 2008

Javier Villafuerte (1978-)

Castillos de Sal
1.- *Deciso – Cantabile*
2.- *Legato – Rítmico*
3.- *Legato*
2º Premio Concurso "Ciudad de Logroño" 2008

Lectura del fallo del Jurado:
Premios del Concurso "Ciudad de Logroño" 2009

Luigi Salamon (1968-)

Transition
1er Premio Concurso "Ciudad de Logroño" 2008

Dirección Musical: Carlos Blanco Ruiz.

(*) *Dedicada a La orden de la Terraza*