

egmyo 2011

Joven Orquesta Europea de Mandolinas y Guitarras
European Guitar and Mandolin Youth Orchestra

- parte 1 -

Carlos Blanco Ruiz *Fireworks*
Fuegos artificiales (estreno)
Overture for EGMYO 2011

Joaquin Turina *La Oración del torero*

Pedro Chamorro *Villarejo Suite*
1.- Evocación familiar
2.- Piedra del Moral
3.- Huerto del Aire
4.- Isacea

- parte 2 -

Oliver Kälberer *Kali*
Closing the Circle

Elena Medrano (violín), Leyre Laliena (violín)
Alejandra Garzón (viola), Irene de Celis (cello)

Yasuo Kuwahara *Within the Fence, in Haro*
Desde la barrera, en Haro

Takashi Kubota *Tanzsuite No. 2*

Dirección: Oliver Kälberer



Colaboraciones especiales
Contrabajo: Javier Martín
Guitarra Bajo: Ángel Agüera

Tutores:

Oliver Kälberer (director, Alemania)
Marifé Pavón (mandolina, España/Luxemburgo)
Alla Tolkacheva (mandolina, Rusia)
Ugo Orlandi (mandola, Italia)
Carlos Blanco Ruiz (guitarra, España)

Coordinación general:

Ruediger Grambow. Presidente ejecutivo EGMA
Carlos Blanco Ruiz. ConTrastes-Rioja.



2011 European Guitar & Mandolin Youth Orchestra

Joven Orquesta
Europea de
Mandolinas
y Guitarras



Logroño
27 de abril. 20:00 h
Auditorio Ayuntamiento

Haro
29 de abril. 20:30 h
Teatro Bretón

Calahorra
30 de abril. 20:30 h
Teatro Ideal

egmyo 2011

Joven Orquesta Europea de Mandolinas y Guitarras European Guitar and Mandolin Youth Orchestra

Es una orquesta formada por 50 jóvenes músicos, de 10 países diferentes, de entre 16 y 27 años, que se reúnen durante 10 días cada año en una ciudad europea distinta para preparar un programa de concierto de alto nivel y que se interpreta en conciertos públicos. Para la elaboración del concierto se cuenta con el trabajo de profesionales especializados de los instrumentos que ponen "a punto" la enorme maquinaria orquestal durante los primeros días de la reunión, en este caso bajo la dirección de Oliver Kälberer.

Los instrumentos que se acogen en esta orquesta paneuropea son: mandolina, bandurria, mandola, bandurria tenor (laúd), guitarra, guitarra bajo, contrabajo y percusión. Se añade en esta ocasión un cuarteto de cuerda riojano como grupo solista invitado.

En 2011 la EGMYO ha elegido a La Rioja para el encuentro en su octava edición y los responsables de coordinar el evento junto con la EGMA (European Guitar and Mandolin Association) han sido la Asociación Cultural ConTrastes-Rioja (www.bip-rioja.com) junto con numerosos apoyos institucionales y privados.

oliver kälberer

Nacido en 1964, estudió Guitarra y Composición en Munich. Desde 1983 trabaja como profesor de Mandolina y Guitarra en la escuela de música de Fürstentfeldbruck. Dirige el Ensemble Roggenstein, la Orquesta de Plectro de Hessische y la Orquesta de Plectro Bayerische Landes-zupforchester. Además enseña teoría musical y dirección de orquestas a la vez que es miembro de varias formaciones de música de cámara. Ha realizado varias visitas por estudios a Asia.

He was born 1964. He studied Guitar and composition in Munich. Since 1983 he is working as teacher for Mandolin and Guitar at the music school of Fürstentfeldbruck. He is conducting the Ensemble Roggenstein, the Hessische Zupforchester and the Bayerische Landes-zupforchester. Furthermore he is teaching music theory and conducting of orchestras and plays himself in different chamber music formations. Various study visits in Asia.



mari fe pavón

Es titulada (en mandolina, bandurria y guitarra) en España, Luxemburgo y en la Hochschule für Musik de Köln en mandolina y mandolina barroca con Marga Wilden-Hüsgen. Es fundadora del «Artemandoline Baroque Ensemble», miembro del Dúo Muñoz-Pavón, de la Orquesta Europea «Il Forum Musicale», actúa como solista y es profesora en el Stage International de Alsace. Frecuentemente Mari Fe Pavón es invitada a para formar parte de numerosos jurados y para impartir clases magistrales en Europa. Actualmente enseña mandolina, guitarra y música de cámara en Luxemburgo.

She is graduated (mandolin, bandurria and guitar) in Spain, Luxembourg and at the Hochschule für Musik in Köln in mandolin and baroque mandolin with Marga Wilden-Hüsgen. She is founder of «Artemandoline Baroque Ensemble», The Duo Muñoz-Pavon, The European Orchestra «Il Forum Musicale», as a soloist, and the Stage International in Alsace. Often, Mari Fe Pavon is invited to be a jury panel member, as well as giving master classes in Europe. She teaches the mandolin, guitar and the chamber music in Luxembourg.



alla tollkacheya

Estudió música en la Academia de Música de Samara (Rusia) con L. Demchenko y en el Conservatorio de Música de Esch/Alzette (Luxemburgo) con J. C. Muñoz. Ganó numerosos premios en diversas competiciones internacionales y grabó varios CDs con el Ensemble «Classic Domra». Es ganadora del Primer Premio y del Premio del Público en el Concurso Internacional «Yasuo Kuwahara» para mandolina sola en Schweinfurt (Alemania). Como parte del «Artemandoline Baroque Ensemble» realiza numerosos conciertos y ha grabado tres CDs. Actualmente enseña mandolina y música de cámara en la Escuela de Música Petange de Luxemburgo.

She studied music at the Academy of Music in Samara/Russia by L. Demchenko and at the Conservatoire of Music in Esch/Alzette (Luxembourg) by J. C. Muñoz. With ensemble «Classic Domra» she won numerous prizes in several International competitions and recorded CD's. She won the first and the public's Prize at the International «Yasuo Kuwahara» Competition for mandolin solo in Schweinfurt (Germany). As part of the «Artemandoline Baroque Ensemble» she undertook many concert tours and recorded three CD's. She is currently teaching mandolin and chamber music at the Petange Music School in Luxemburg.

ugo orlandi

Es una figura importante en el panorama internacional de la mandolina. Nacido en Brescia, comenzó sus estudios musicales en el Centro Joven de Educación Musical de dicha ciudad. Comenzó pronto con el estudio de mandolina y obtuvo las titulaciones en dicho instrumentos y en trompeta en el Conservatorio «Cesare Pollini» de Padova, donde es profesor desde 1980. Como solista ha realizado conciertos y giras por todo el mundo, destacando las realizadas con Claudio Scimone e I Solisti Veneti, actuando en los más prestigiosos festivales de Europa y América, Su interés por el redescubrimiento del mundo de la mandolina le ha llevado a grabar varios programas con numerosos estrenos mundiales.

He is a dominant figure in the panorama of international mandolin music. He was born in Brescia and began his music studies at the Brescia Youth Music Education Centre. He took up the mandolin at a very early age and at the same time took his diploma in trumpet at the «Cesare Pollini» Conservatory of Music in Padova, where since 1980 he has been mandolin professor. As a soloist he has taken part in concerts and tours all over the world, with Claudio Scimone and I Solisti Veneti, and has performed in the most prestigious festivals in Europe and America. His interest in the rediscovery of the musical world of the mandolin has led him to record various programs many of which features as world premiere recordings.

carlos blanco ruiz

Nacido en San Asensio (La Rioja) en 1970, obtiene el título de Profesor Superior de Guitarra y Arquitecto Técnico (Valencia) e Historia y Ciencias de la Música (Universidad de La Rioja). Ha ofrecido numerosos conciertos como guitarra solista. Forma parte numerosas orquestas y formaciones de música de cámara. Es Director Musical y guitarra solista de la Orquesta de Plectro La Orden de la Terraza y de su Quinteto. Ha grabado nueve CDs y realizado trabajos de investigación, artículos periodísticos, notas a programas de conciertos y críticas musicales. Ha sido premiado como compositor en varias ocasiones y publicado en varias editoriales, siendo la mayor parte de sus obras estrenadas. Ha participado como "Guitar Tutor" EGMYO de 2009 (Savona, Italia) y 2010 (Pula, Croacia). Actualmente es Profesor de Guitarra, de Informática Musical y de Edición Musical en el Conservatorio Profesional de Música de La Rioja en Logroño.

Born in La Rioja (Spain) in 1970, he got in Valencia the Professor Superior de Guitarra Degree and Technical Architect. He also got the degree as Musicologist (Universidad de La Rioja). As guitarist he offers numerous concerts as soloist, with orchestras and chamber groups. Nowadays he's conductor and guitarist in La Orden de la Terraza (plucked orchestra) and in its Quintet. He has recorded nine CDs. As Musicologist he has written several articles, lectures and research works, publishing some of them. As composer he has been awarded, published and the most of his compositions has been premiered. He was selected as guitar tutor in EGMYO in 2009 and 2010. Currently he's Guitar, Music Computing, and Music Editing Teacher at the Conservatorio Profesional de Música de La Rioja in Logroño.