

PABLO SÁINZ VILLEGAS

Considerado por la crítica como uno de los grandes guitarristas de nuestro tiempo, Pablo Sáinz Villegas ha ido forjando a lo largo de los años una carrera llena de éxitos y galardones que le han llevado a actuar en veinticinco países y en escenarios tan prestigiosos como el Carnegie Hall y el Avery Fisher Hall de Nueva York, la Sala Verdi de Milán, el Musikverein de Viena y el Teatro Tchaikovsky de Moscú.

Pablo Sáinz Villegas es poseedor de veintiocho premios internacionales, incluyendo el "Francisco Tárrega", "Andrés Segovia" y el Ojo Crítico 2008 de Radio Nacional de España. Pablo Sáinz Villegas ha sido solista con la New York Philharmonic, Los Angeles Chamber Symphony, la Canberra Symphony Orchestra, la New York Virtuosi Chamber Symphony, la Orquesta Sinfónica Nacional de Brasil y la Orquesta de Radiotelevisión Española entre otras.

Ha sido dedicatario de obras de Jesús Torres, Tomás Garrido y María Dolores Malumbres, e invitado a participar en estrenos mundiales de obras como "Marsias y Apolo", de Jacobo Durán-Loriga, dentro del "Proyecto Gerhard", del que ha sido uno de sus miembros. En el verano de 2008 realizó una gira de conciertos con la soprano María Bayo.

Pablo Sáinz Villegas ha participado en numerosos Festivales Internacionales de Música: Granada, Perelada, Segovia, Strassburgo, etc. Ha tenido el honor de trabajar con eminentes compositores como Helmut Lachenmann, Cristóbal Halffter, Lorenzo Palomo, George Crumb y Joan Guinjoan. Así mismo, ha colaborado con ABC, BBC, Radiotelevisión Española, Radio France y Euroradio.

Pablo Sáinz Villegas ha grabado para la compañía discográfica Naxos la Sequenza XI de Luciano Berio y un disco íntegro de música española que incluye dos premieres mundiales: Cinco Anécdotas de Andrés Segovia y Sonata-Fantasía de Federico Moreno-Torroba. Esta grabación obtuvo la distinción de "Disco de la semana" en la revista Musik-Heute. Además, el sello de RTVE ha publicado para la colección Clásicos Españoles la grabación en directo del Concierto de Aranjuez con la Orquesta de Radiotelevisión Española y bajo la dirección de Adrian Leaper.

Paralelamente a su carrera concertística Pablo Sáinz Villegas ha ofrecido clases magistrales en distinguidas universidades como el Royal College of Music de Londres, la Guildhall School of Music and Drama y la Universidad Nacional de Australia.

Futuros compromisos le invitan a actuar con orquestas como la Houston Symphony e Israel Philharmonic bajo la batuta de Rafael Frühbeck de Burgos.

Curso Internacional de Guitarra 2009 "Pablo Sáinz Villegas"

Logroño, del 11 al 15 de Mayo

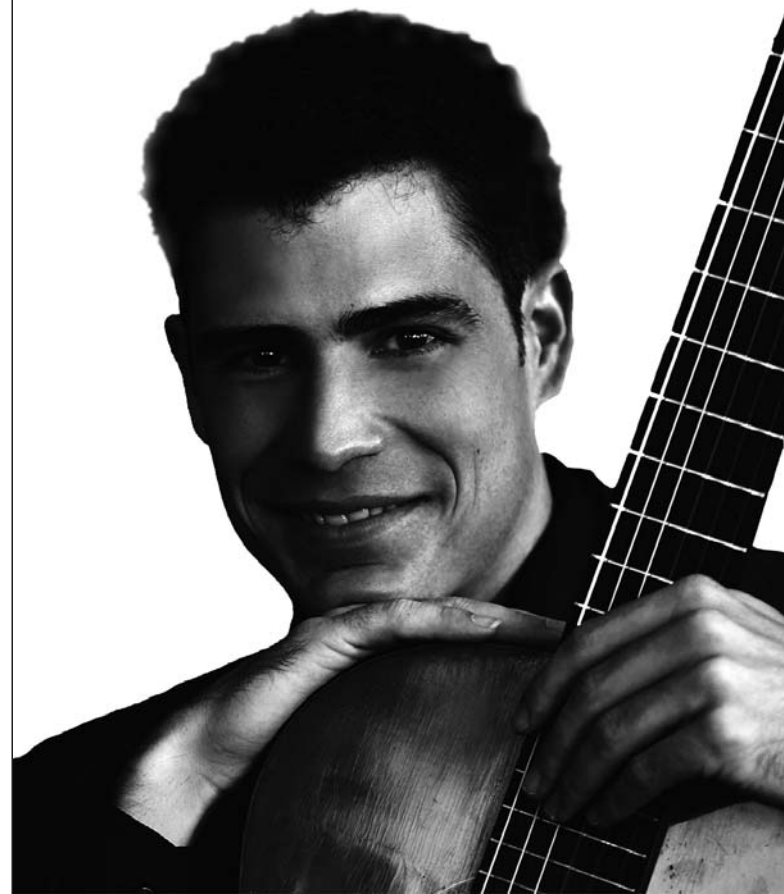
Organiza y patrocina:



Gobierno
de La Rioja

Conservatorio Profesional
de Música de La Rioja

ConTrastes
ASOCIACIÓN CULTURAL RIOJA



CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

- Curso impartido por PABLO SÁINZ VILLEGAS, considerado uno de los guitarristas más prestigiosos a nivel internacional.
- El curso tendrá lugar en el CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA RIOJA, situado en la C/ Marqués de Murrieta, 76 de Logroño.
- Dirigido a alumnos de Enseñanzas Profesionales y Superiores en la especialidad de Guitarra.
- Se admitirán dos tipos de alumnado: Activos y Oyentes.
- Los alumnos activos recibirán una clase magistral de 1 hora, pudiendo dilatarse este espacio de tiempo a criterio del profesor.
- Los alumnos oyentes podrán hacer alguna pregunta siempre y cuando el profesor lo crea oportuno.
- Coordinador del curso: José Miguel Ubis González, (Jefe del Departamento de Guitarra e Instrumentos de Púa del Conservatorio Profesional de Música de la Rioja, Vicepresidente de la Asociación Contrastes-Rioja)
- Para cualquier consulta sobre el curso, pueden llamar al teléfono: 669.434.989.
- E-mail: jm.ubis@conservatoriorioja.com

MATRÍCULAS

- Precios:
 - Alumnos Activos: 150 €
 - Alumnos Oyentes: 50 €
- Último día de plazo para matricularse: 4 de Mayo de 2009.
- Las plazas están limitadas a un número de 25 alumnos activos y 25 alumnos oyentes.
- En la página web de la asociación Contrastes-Rioja (www.bip-rioja.com), se publicará a partir del día 8 de Mayo de 2009, el listado de alumnos admitidos en ambas modalidades.

PROPUESTA DE ESTANCIA

La organización, propone un paquete de estancia en calidad de pensión completa por 43 € por persona y día:

- Alojamiento y desayuno en "Residencia Francisco Jordán", (C/ Paseo del Prior, 6)
- Comidas y cenas en restaurante "Urcey", (C/ Doce Ligero de Artillería, 3)

Los alumnos que deseen contratar este paquete de estancia, deberán ingresar en la cuenta de la Asociación Contrastes, la suma de la matrícula más la estancia.

Cuenta de la Asociación Contrastes: Ibercaja
2085.5958.69.0330119273

FECHAS Y HORARIOS

- El curso se prolongará durante los días del 11 al 15 de Mayo de 2009, ambos inclusive.
- Los horarios serán de mañana y tarde, pudiendo la organización distribuirlo en función de las matrículas resultantes.
- El maestro Pablo Sáinz Villegas realizará una clase colectiva para todos los alumnos el miércoles (día 13) por la tarde.

PATROCINA:

Gobierno de La Rioja.

COLABORA:

Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

ORGANIZA:

Asociación Contrastes.
Departamento de Guitarra e Instrumentos de Púa del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

.....

.....

Dirección:

.....

.....

Teléfonos de contacto:

.....

E-mail:

Breve currículum guitarrístico:

.....

.....

.....

.....

.....

Participo como: Alumno Activo (150 €) Alumno Oyente (50 €)

Reservo estancia a pensión completa para ____ días (indicar número) (43 €/día)

Otras observaciones:

.....

.....

.....

El interesado debe enviar este impreso de solicitud rellenado junto con el justificante de pago a la Asociación Contrastes antes del 4 de mayo a la dirección:

Asociación Contrastes-Rioja
Curso Internacional de Guitarra 2009,
"PABLO SÁINZ VILLEGAS"
Conservatorio Profesional de Música de La Rioja
C/ Marqués de Murrieta, 76 - Logroño - LA RIOJA
info@bip-rioja.com

Nº de cuenta de "Asociación ConTrastes-Rioja":
Ibercaja 2085.5958.69.0330119273