

Pablo Sáinz Villegas.

Nacido en La Rioja en 1977, Pablo Sáinz Villegas está considerado por la crítica como uno de los grandes guitarristas de nuestro tiempo. Su trayectoria ha ido forjando a lo largo de los años una carrera llena de éxitos y galardones que le han llevado a actuar en más de treinta países y en escenarios tan prestigiosos como la Philharmonie de Berlín, Carnegie Hall de Nueva York, Sala Verdi de Milán o el Musikverein de Viena.

Su debut con la New York Philharmonic Orchestra interpretando el Concierto de Aranjuez en el Avery Fisher Hall del Lincoln Center de Nueva York, ha hecho de Pablo Sáinz Villegas un referente de la guitarra sinfónica actual. Su intensa actividad concertística le ha llevado a realizar una gira de doce conciertos con la Israel Philharmonic Orchestra bajo la dirección de Rafael Frühbeck de Burgos y otra con la New York Philharmonic. Ha debutado también con la Houston Symphony Orchestra bajo la dirección de Alondra de la Parra, con quien ha grabado el Concierto del Sur de Ponce para el sello discográfico SONY.

El éxito de sus actuaciones se traduce en repetidas invitaciones al teatro Tchaikovsky de Moscú o al de la Filarmónica de San Petersburgo. Su profunda emoción, presencia escénica y bello sonido convierten sus interpretaciones en un transparente y confidente diálogo con el público.

Pablo Sáinz Villegas ha sido galardonado con más de treinta premios internacionales de guitarra entre los que cabe destacar el Andrés Segovia, el Francisco Tárrega y el Christopher Parkening. Asimismo, se le ha otorgado el "Galardón a las Artes Riojanas" en 2009 y el Premio "Ojo Crítico 2008" de Radio Nacional de España en la categoría de Música Clásica, siendo ésta la primera vez que dicha distinción se concedía a un guitarrista.

Ha grabado para Naxos la Sequenza XI de Luciano Berio y un disco íntegro de música española que incluye dos primeras mundiales: Cinco Anécdotas de Andrés Segovia y Sonata-Fantasia de Federico Moreno-Torroba. Esta grabación obtuvo la distinción de "Disco de la semana" en la revista Musik-Heute. Además, el sello de RTVE ha publicado para la colección Clásicos Españoles la grabación en directo del Concierto de Aranjuez con la Orquesta de Radio Televisión Española bajo la dirección de Adrian Leaper.

Paralelamente a su carrera concertística ha ofrecido clases magistrales en prestigiosas universidades como el Royal College of Music de Londres, la Guildhall School of Music and Drama, la National University de Australia y la Fundación Príncipe de Asturias.

Artista comprometido socialmente con el mundo que nos rodea, Pablo Sáinz Villegas es el fundador del proyecto filantrópico "El legado de música sin fronteras", cuya misión es acercar la música clásica a niños y jóvenes de bajos recursos, como medio para humanizar su desarrollo personal y emocional y promover el entendimiento entre las diferentes culturas



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA RIOJA



Curso Internacional de Guitarra

Pablo Sáinz Villegas



Logroño
28 de marzo - 2 de abril
de 2011

www.bip-rioja.com

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

- ▶Curso impartido por PABLO SÁINZ VILLEGAS, considerado uno de los guitarristas más prestigiosos a nivel internacional.
- ▶El curso tendrá lugar en el CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA RIOJA, situado en la C/ Marqués de Murrieta, 76 de Logroño.
- ▶Dirigido a alumnos de Enseñanzas Profesionales y Superiores en la especialidad de Guitarra.
- ▶Se admitirán dos tipos de alumnado: Activos y Oyentes.
- ▶Los alumnos activos recibirán una clase magistral de 1 hora, pudiendo dilatarse este espacio de tiempo a criterio del profesor.
- ▶Los alumnos oyentes podrán hacer preguntas siempre y cuando el profesor lo crea oportuno.
- ▶Coordinadores del curso: José Miguel Ubis González y Carlos Blanco Ruiz (Conservatorio Profesional de Música de la Rioja)
- ▶Para cualquier consulta sobre el curso pueden llamar a los teléfonos:
669.434.989
600.510.791
- ▶E-mail:
jm.ubis@conservatoriorioja.com
c.blanco@conservatoriorioja.com

MATRÍCULAS

- ▶Precios:
Alumnos Activos: 150 €
Alumnos Oyentes: 50 €
- ▶Último día de plazo para matricularse:
21 de marzo de 2010.
Las plazas están limitadas a un número de 20 alumnos activos y 25 alumnos oyentes.

PROPUESTA DE ESTANCIA

- ▶La organización propone ayudar a los alumnos que lo precisen a contratar alojamiento asequible económicamente según las necesidades de cada guitarrista. Consultar con la organización.

FECHAS Y HORARIOS

- ▶El curso se celebrará entre los días 28 de marzo a 2 de abril de 2011, ambos inclusive (excepto el jueves 31 de marzo).
- ▶Los horarios serán de mañana y tarde, pudiendo la organización distribuirlo en función de las matrículas resultantes y las necesidades de los alumnos.
- ▶El maestro Pablo Sáinz Villegas realizará un encuentro para poder charlar abiertamente con él sobre el proyecto de "El Legado de Música sin Fronteras" el viernes (día 1 de abril) por la tarde en el Salón de Actos del Conservatorio.

ORGANIZA

Departamento de Guitarra e Instrumentos de Púa del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

PATROCINA

Gobierno de La Rioja.
Asociación Contrastes-Rioja.
Fundación CajaRioja

COLABORA

Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.
APA del Conservatorio de Música.

CONCIERTO MAGISTRAL

El maestro Pablo Sáinz Villegas ofrecerá un recital de guitarra. Se celebrará el día 31 de marzo a las 20:00h en el Auditorium del Ayuntamiento de Logroño.



SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

.....
.....

Dirección:

.....
.....

Teléfonos de contacto (imprescindible):

.....

E-mail:

.....

Obras a trabajar en la clase:

.....
.....

Breve currículum guitarrístico:

.....
.....
.....
.....

Participo como:

- ▶Alumno Activo (150 €)
- ▶Alumno Oyente (50 €)
- ▶Soy socio del APA
- ▶Soy socio de ConTrastes

Otras observaciones:

.....
.....
.....

El interesado debe enviar este impreso de solicitud rellenado junto con el justificante de pago a la Asociación Contrastes antes del lunes 21 de marzo a la dirección:

Asociación Contrastes-Rioja
Curso Internacional de Guitarra 2011,
"PABLO SÁINZ VILLEGAS"
Conservatorio Profesional de Música de La Rioja
C/ Marqués de Murrieta, 76 - Logroño - LA RIOJA
info@bip-rioja.com
Nº de cuenta de Asociación ConTrastes-Rioja:
Ibercaja 2085.5958.69.0330119273
(Concepto: Nombre y apellidos del alumno)