

# Concierto

Auditorio  
Ayuntamiento Logroño

19 de mayo de 2010. 20:30h.



Pablo  
Sáinz Villegas

Entrada:  
5 Euros

a beneficio de  
"El legado de  
Música sin Fronteras"

[www.bip-rioja.com](http://www.bip-rioja.com)



Curso Internacional  
de Guitarra  
"Pablo Sáinz Villegas" 2010  
14 al 18 de mayo

---

# Pablo Sáinz Villegas



Considerado por la crítica como uno de los grandes guitarristas de nuestro tiempo, Pablo Sáinz Villegas (Logroño 1977) ha ido forjando a lo largo de los años una carrera llena de éxitos y galardones que le han llevado a actuar en veintiocho países y en escenarios tan prestigiosos como el Carnegie Hall y el Avery Fisher Hall de Nueva York, la Sala Verdi de Milán, el Musikverein de Viena y el Teatro Tchaikovsky de Moscú. Pablo Sáinz Villegas es poseedor de treinta y dos premios internacionales, incluyendo el “Francisco Tárrega”, “Andrés Segovia”, el Ojo Crítico 2008 de Radio Nacional de España y el Galardón de las Artes de La Rioja 2009. Pablo Sáinz Villegas ha sido solista con la New York Philharmonic, la Houston Symphony, la Israel Philharmonic, Los Angeles Chamber Symphony, la Canberra Symphony Orchestra, la Orquesta Sinfónica Nacional de Brasil y la Orquesta de Radiotelevisión Española entre otras.

Ha sido dedicatario de obras de Jesús Torres, Tomás Garrido y María Dolores Malumbres, e invitado a participar en estrenos mundiales de obras como “Marsias y Apolo”, de Jacobo Durán-Loriga, dentro del “Proyecto Gerhard”, del que ha sido uno de sus miembros. En el verano de 2008 realizó una gira de conciertos con la soprano María Bayo. Ha participado en numerosos Festivales Internacionales de Música: Granada, Perelada, Segovia, Strassburgo, etc. Ha tenido el honor de trabajar con eminentes compositores y directores como Rafael Frühbeck de Burgos, Antoni Ros Marbá, Helmut Lachenmann, Cristóbal Halffter, Lorenzo Palomo, George Crumb y Joan Guinjoan. Así mismo, ha colaborado con ABC, BBC, Radiotelevisión Española, Radio France y Euroradio. Ha grabado para la compañía discográfica Naxos la Secuencia XI de Luciano Berio y un disco íntegro de música española que incluye dos premieres mundiales: Cinco Anécdotas de Andrés Segovia y Sonata-Fantasia de Federico Moreno-Torroba. Esta grabación obtuvo la distinción de “Disco de la semana” en la revista Musik-Heute. Además, el sello de RTVE ha publicado para la colección Clásicos Españoles la grabación en directo del Concierto de Aranjuez con la Orquesta de Radiotelevisión Española y bajo la dirección de Adrian Leaper. En 2010, Pablo Sáinz Villegas ha grabado para la compañía discográfica Sony el Concierto del Sur de Manuel María Ponce con la Orquesta Filarmónica de las Américas y la Mta. Alondra de la Parra. Paralelamente a su carrera concertística ha ofrecido clases magistrales en distinguidas universidades como el Royal College of Music de Londres, la Guildhall School of Music and Drama y la Universidad Nacional de Australia.

En abril de 2009, Pablo Sáinz Villegas creó el fondo filantrópico “El Legado de Música Sin Fronteras” a través del cual ofrece charlas y conciertos a jóvenes de familias de bajos recursos en diferentes partes del mundo. Hasta el momento son más 3.000 niños los que se han beneficiado del programa.

---

## 1ª Parte

<i>Fandango Variado Op. 16</i>	<b>D. Aguado (1784-1849)</b>
<i>Chacona de la Partita Bwv. 1004</i>	<b>J. S. Bach (1685-1750)</b>
<i>Canción y Danza No.1</i>	<b>A. Ruiz Pipó ( 1933-1977)</b>

---

## 2ª Parte

<i>Serenata Española</i>	<b>J. Malats (1872-1912)</b>
<i>Un Sueño en la Floresta</i>	<b>A. Barrios Mangoré (1885-1944)</b>
<i>Choclo</i>	<b>A. Villoldo (1861-1919)</b>
<i>Variaciones sobre</i>	<b>F. Tárrega (1852-1909)</b>
<i>“El Carnaval de Venecia”</i>	

---