

Concierto

Trio de Plectro

Trio Albéniz (Granada)



Salón de Actos
Conservatorio Profesional
de Música de Logroño

Trío Albéniz

El Trío Albéniz, decano del pulso y púa español, ocupa un lugar de excepción en la difusión de la música española desde su presentación oficial en 1910. La fiel ejecución de obras expresamente transcritas para este trío granadino por insignes compositores como son ejemplo Falla o Barrios, entre otros, hace del Trío Albéniz un conjunto único en la interpretación de la más genuina música «clásica española». Su prestigio hizo que en 1931 la viuda de Isaac Albéniz autorizara expresamente al trío granadino la utilización de la denominación «Trío Albéniz», en agradecimiento por la difusión que de la obra del genial compositor catalán llevaban a cabo desde su muerte. Desde sus inicios hasta la actualidad, el Trío Albéniz ha sido aplaudido en auditorios nacionales (Madrid, Barcelona, Granada, Sevilla, Santander, San Sebastián, etc.) e internacionales (Francia, Suiza, Alemania, Marruecos, Israel, etc.) Un siglo de actividad artística ininterrumpida, más cinco trabajos discográficos en su haber, y el sexto, de inminente aparición, hacen que el Trío Albéniz sea un sinónimo de calidad musical que se ve expresada en la exigente interpretación de su amplio repertorio y en una ejecución rigurosa de su programa, siendo por ello considerado uno de los más prestigiosos conjuntos de pulso y púa, dentro y fuera de nuestro país.



Trío Albéniz en 1920

PROGRAMA

Danza de la Gitana

Ángel Barrios

Petenera

Ángel Barrios

(de *La Lola se va a los Puertos*)

Recuerdos de La Alhambra

Francisco Tárrega

Danza andaluza nº 5 "Andaluza"

Enrique Granados

Romance del Pescador

Manuel de Falla

Danza del Molinero

Manuel de Falla

Cádiz

Isaac Albéniz

Rumores de La Caleta

Isaac Albéniz

Granada

Isaac Albéniz

Sevilla

Isaac Albéniz



José Luis Recuerda (bandurria)

Ismael Ramos (laúd)

José Armillas (guitarra)