

Concierto

Trío de Plectro

El Barbero del Socorro

Tiple requinto,
Tiple y Contrabajo



Conservatorio Profesional
de Música de Logroño

Organiza:



Patrocinan:



30 de octubre de 2009
20:30h. Entrada Libre

EL BARBERO DEL SOCORRO

“Trío Instrumental”

El Barbero del Socorro” nace en 1996 alrededor de la facultad de música de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (Colombia) con el propósito de rescatar y desarrollar la tradición musical de la zona andina colombiana, evidenciando el lugar común existente en todas las expresiones musicales del continente latinoamericano.

El trío hace uso de organologías y técnicas propias de la regiones andinas, aprovechando la riqueza tímbrica que se obtiene del diálogo entre los tiples, el tiple requinto y el contrabajo, aplicando una arreglística espontánea, sencilla y directa, asimilable al carácter mismo de la música tradicional de esta región.

La agrupación debe su nombre al homenaje que sus integrantes quieren hacer a éstos característicos personajes de las provincias, que además de ejercer su oficio de barberos - peluqueros, fungían igualmente como músicos, sastres y hasta “sacamuelas”, constituyéndose durante una parte de la historia colombiana, en singulares divulgadores y creadores de la música vernácula; por otro lado, el nombre pretende también evocar la popularidad de la obra El Barbero de Sevilla, del compositor italiano Gioacchino Rossini. “El Socorro” es un pequeño pueblo colombiano lleno de historia y tradición musical en Colombia.

Sus integrantes han realizado conciertos en auditorios de Colombia, Venezuela, España, Alemania y Francia y Japón. Han ofrecido conciertos en auditorios como el Instituto Iberoamericano de Cultura de Berlín, Alemania (20 de julio de 2.005), el Auditorio del Consulado General de Colombia en París (30 de agosto de 2.005), el Teatro Colón de Bogotá (28 de septiembre de 2.006), la Sala de Música de la Biblioteca Luis Ángel Arango (Bogotá, junio de 2007), la Casa de la Cultura “La Estancia” (Caracas – Venezuela 2005), la Sala de Actos del Conservatorio del Liceu de Barcelona (España - 21 de junio de 2007), el Palacio de Congresos de EXPOZARAGOZA 2008, el Instituto Cervantes de Tokio (Japón – 14 y 16 de abril de 2009), entre otros. En la versión 2006 del Festival Mono Núñez (Colombia 2006), obtuvieron los máximos galardones en la modalidad instrumental: “Gran Mono Núñez Instrumental”, “Mejor Trío Instrumental” y por tercera vez Ricardo Varela obtuvo el premio “Pacho Benavidez” al mejor tiplista del país, constituyéndose en el único colombiano que ha ganado en tres ocasiones dicho premio. Su tiplista Ricardo Varela, actuó como solista invitado al 41º Festival Internacional de Plectro de La Rioja (España 2008).



PROGRAMA

El Sabrosito (Merengue) - Aquiles Báez

Laurita – Richard Galliano

Vuelamasquellviento (Bambuco) - Jesús Alberto Rey

Por estos rincones – Cristobal Soto

Leyla (Pasillo) - Jesús Alberto Rey

Chispazo (Pasillo) - Pedro Morales Pino

Bambuquísimo (Bambuco) - León Cardona García

Purificación (Sanjuanero) - Gentil Montaña

Minor Swing – Django Reinhard

Ruth (Guabina) - Mario Martínez

Ancestro (Bambuco) - Germán Darío Pérez

Los Doce (Bambuco) - Álvaro Romero

Ricardo Varela (Tiple)

Edwin Castañeda (Tiple)

— Carlos Acosta (Contrabajo) —
